

Przedmiotowy System Oceniania klas IV – VII

przedmiotu plastyka w Szkole Podstawowej nr 10

1. OGÓLNE ZASADY OBOWIĄZUJĄCE NA LEKCJACH PLASTYKI

- Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
- Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji materiały i przybory plastyczne, o których nauczyciel informuje na poprzedniej lekcji
- W przypadku nieobecności na lekcji uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia braków oraz zaległości (do 2 tygodni po powrocie do szkoły).
- Jeśli uczeń nie skończy pracy na lekcji, zobowiązany jest to zrobić w domu i przynieść do oceny na następną lekcję.
- Za niezaliczoną pracę nauczyciel wystawia symbol nb.
- Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć dwa razy w semestrze. Nieprzygotowanie uczeń zgłasza na początku lekcji. Zgłoszone nieprzygotowanie do zajęć nie zwalnia od czynnego udziału w lekcji oraz nie wyklucza oceny za bieżącą pracę lekcyjną.
- Każdy uczeń ma prawo poprawy oceny w ciągu 2 tygodni od wystawienia oceny. Ocenę można poprawić tylko raz.
- Oceniane są tylko samodzielne prace.

2. OCENIE PODLEGAJĄ NASTĘPUJĄCE FORMY AKTYWNOŚCI UCZNIA:

- Prace plastyczne (kryteria: treść zgodna z tematem pracy, kompozycja, dobór techniki i palety barw, inwencja twórcza i oryginalność zastosowanych środków plastycznych, estetyka i staranność wykonania).
- Aktywność i zaangażowanie w pracę na lekcji.
- Przygotowanie do lekcji.
- Ćwiczenia z zakresu realizowanego programu.
- Prace kontrolne (np. karty pracy)
- Uzgodnione wcześniej samodzielne oraz zespołowe prace dodatkowe powiązane z realizowanym programem nauczania - wykonywane w trakcie lekcji lub w warunkach pozalekcyjnych (np. prace konkursowe, wykonanie pomocy dydaktycznych, przygotowywanie na lekcję materiałów wizualnych na określony temat, elementów dekoracji na uroczystości szkolne).
- Udział w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych wymagających dużego zaangażowania (wykonanie prac plastycznych na konkursy, udział w konkursach plastycznych na terenie szkoły, miasta i województwa).

3. SKALA OCEN – cyfrowa (1-6); pomocniczo w semestrze dopuszczalne są plusy i minusy w ocenach cząstkowych.

4. PRACE PISEMNE OCENIANE SĄ Z UWZGLĘDNIENIEM NASTĘPUJĄCYCH PROGÓW PROCENTOWYCH:

- 0% - 30% niedostateczny (1)
- 31% - 49% dopuszczający (2)
- 50% - 69% dostateczny (3)
- 70% - 84% dobry (4)
- 85% - 95% bardzo dobry (5)
- 96% - 100% celujący (6)

5. Symbol w zapisie form sprawdzających w e-dzienniku:

- nb – brak zaliczenia pracy
- np – nieprzygotowanie do lekcji
- p – widniejące przy ocenie oznacza, że jest ona poprawiona
- A - aktywność na zajęciach
- Kon – konkurs

6. OCENIANIE POZIOMU OPANOWANIA TREŚCI PROGRAMOWYCH.

- Ocena dopuszczająca - przyswojenie treści dotyczących plastyki, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych, wykonywania schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym, niekształtowanie estetyki otoczenia, skąpe wypowiedzi o plastyce, bierne uczestnictwo w kulturze
- Ocena dostateczna (treści podstawowe) przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych, uproszczone wypowiedzi o sztuce, świadomość potrzeby estetyki otoczenia, bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia, mało aktywne uczestnictwo w kulturze.
- Ocena dobra (treści rozszerzone) przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych, duża aktywność twórcza, analizowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach, przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia, aktywne uczestnictwo w kulturze.
- Ocena bardzo dobra (treści dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej) bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych umiejętności praktycznych, wykonywanie różnorodnych, oryginalnych kompozycji plastycznych, bardzo duża aktywność twórcza, dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, wnikliwe analizowanie treści dzieł, znajdowanie licznych powiązań między plastyką a innymi dziedzinami życia, aktywne wpływanie na estetykę otoczenia, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze.
- Ocena celująca (treści wykraczające poza program i realizację podstawy programowej) wiedza i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe, postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach, analizowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki, zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia, kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi, udział w konkursach.

Ocena jest informacją, w jakim stopniu uczeń spełnił wymagania programowe postawione przez nauczyciela, nie jest karą ani nagrodą. Ocena śródroczna i roczna nie są średnimi arytmetycznymi uzyskanych ocen, lecz uznaniowymi, gdzie nauczyciel bierze pod uwagę zaangażowanie ucznia.